

---

## I. STRONA TYTUŁOWA PROJEKTU BUDOWALNEGO – ARCHITEKTURA

---

### NAZWA I ADRES PROJEKTU

Ścieżki Siedmiu Radości z infrastrukturą towarzyszącą w Rychwałdzie - Projekt Kapliczek Siedmiu Radości NMP na dz. nr 2359/3 obr. Rychwałd 0002 Gilowice przy ul. Franciszkańskiej w Rychwałdzie

---

### INWESTOR

Parafia Rzymsko-Katolicka pod wezwaniem św. Mikołaja Biskupa w Rychwałdzie  
siedziba: ul. Franciszkańska 1, 34-322 Gilowice

---

### ARCHITEKTURA – AUTORZY PROJEKTU

arch. Bartłomiej Pyrzyk,  
arch. Jakub Turbasa  
nr tel. 600-075-329, +48 607-077-750.

---

### DATA

Kwiecień 2017 r.

---

### OPRACOWAŁ

inż. arch. Jakub Turbasa,  
inż. arch. Bartłomiej Pyrzyk.

---

### ETAP

Projekt budowlany.

---

### BRANŻA

Architektura

---

### REWIZJA

---

---

## II. ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

---

- I. Strona tytułowa
- II. Zawartość opracowania
- III. Opis techniczny projektu budowlano-architektonicznego
- IV. Spis rysunków.

---

### III. OPIS TECHNICZNY

---

Pozycja:

**1. PRZEZNACZENIE,  
CHARAKTERYSTYCZNE  
PARAMETRY TECHNICZNE:**

Planowane zamierzenie inwestycyjne polegać będzie na budowie siedmiu kapliczek – obiektów małej architektury.

Kapliczki zostały zaprojektowane zgodnie z Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego Gminy Gilowice zatwierdzonym Uchwałą Rady Gminy Gilowice nr XVI/87/2004 z dn. 14 kwietnia 2004 r. Projektowany obiekt zlokalizowany został w jednostce strukturalnej „4 Uks”, który to według planu miejscowego przeznaczony jest oraz dopuszcza „obiekty i urządzenia kultu religijnego” (rozdział 3, § 7 ust. 1 pkt a).

Projekt uzyskał pozytywną opinię (nr B-NR.5183.168.2017.MG, RPW/5713/2017 z dnia 12-04-2017) Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Inwestycja polega na budowie w obrębie działki nr 2359/3 w jednostce strukturalnej „4 Uks” siedmiu kapliczek.

Szczegółowy zakres planowanych prac oraz parametry techniczne zostały przedstawione w części rysunkowej projektu budowlanego branży architektonicznej.

Charakterystyczne parametry techniczne jednej kapliczki:

Powierzchnia zab.	ok. 0,90 m <sup>2</sup>
Długość obiektu mierzona po dłuższej elewacji	ok. 0,85 m
Długość obiektu mierzona po najkrótszej elewacji	ok. 0,85 m

Zgodnie z obowiązującym Prawem Budowlanym kapliczki kwalifikuje się jako obiekty małej architektury nie wymagające uzyskania pozwolenia na budowę.

**2. FORMA  
ARCHITEKTONICZNA**

Kapliczki Siedmiu Radości NMP projektuje się jako obiekty małej architektury nawiązujące swoją formą oraz wykończeniem do istniejącego, zabytkowego kościoła św. Mikołaja w Rychwałdzie.

Forma kapliczek wynika z historycznych, archetypicznych form występujących na Żywiecczyźnie. Kapliczki zostały podzielone (zgodnie z historycznymi uwarunkowaniami) na trzy kwatery/modułu o wymiarach kwadratu. W dolnym module projektuje się napis nawiązujący do jednej z siedmiu Franciszkańskich Tajemnic Radosnych. W środkowym module projektuje się scenę przedstawiającą odpowiednią Tajemnicę Radosną. W górnej kwaterze projektuje się krzyż.

**3. UKŁAD KONSTRUKCYJNY  
OBIEKTU BUDOWLANEGO.**

Jako nawiązanie do zabytkowego kościoła św. Mikołaja kapliczki projektuje się z budulca - cegły pełnej położonej na zaizolowanym żelbetowym fundamencie o wymiarach 85 x 125cm. Całość zwieńczona oraz przykryta została czterospadowym dachem wykonanym z blachy.

**4. ROZWIĄZANIA  
KONSTRUKCYJNO-  
MATERIAŁOWE**

FUNDAMENT:

- Kapliczki zaprojektowane zostały na żelbetowych fundamentach na rzucie prostokąta o wymiarach 125 x 85 cm.

- Przewiduje się podkucie/wycięcie istniejącego żelbetowego fundamentu (zgodnie z dokumentacją rysunkową) pod całym obwodzie na szerokość 10.5cm oraz głębokość (wysokość) 15 cm. Po dwóch stronach bocznych przewidują się dodatkowe podkucie/wycięcie na głębokość kolejnych 15cm oraz o

szerokości 19.5cm.

- Po podkuciu należy żelbetowy fundament całościowo zaizolować.

#### COKÓŁ:

- Projektuje się cokół po obwodzie kapliczki z ciemnego granitu tożsamego (takiego samego) jak istniejące granitowe krawężniki przy ścieżce.

- Granitowy powinien mieć matowe, antykowane wykończenie (nie powierzchnię polerowaną).

- cokół z każdej strony elewacji kapliczki powinien być wykonany z jednego elementu kamiennego (bez widocznych łączeń).

#### ŚCIANY:

- Kapliczki projektu się z cegły pełnej o wymiarach 250x120x65 mm.

- Zaprawa do cegieł powinna być układana wgłębnie (tzn. nie zlicowana z powierzchnią widoczną cegły), aby narzucany później tynk lepiej związał z powierzchnią ściany ceglanej. Należy pozostawić widoczne spoiny.

#### TYNK:

- ściany należy wytynkować **tynkiem wapiennym lub wapienno-cementowym**, o możliwie największym współczynniku paro-przepuszczalności,

- Za tynk w projekcie przyjęto tynk typu BAUMIT LL66 Plus lub tynk firmy KEIM typu NHL-Kalkputz-Grob. W projekcie przewiduje się narzucenie warstwy tynku około 2.5-3cm

- na elementach żelbetowych konieczne jest zastosowanie obrzutki cementowej jako warstwy podkładowej np. typu BAUMIT Vorspritzen przed nakładaniem tynku. Obrzutka cementowa ma za zadanie lepiej związać tynk z podłożem żelbetowym.

#### SZPACHLA WAPIENNA:

- na tynk należy nałożyć szpachlę wapienną (o grubości około 0.5 cm) firmy BAUMIT typu RK70N lub firmy KEIM typu Universalputz-Fein.

- całość po nałożeniu należy filcować gąbką to uzyskania gładkiej powierzchni.

- całości nie należy gruntować.

#### FARBA:

- dobór, kolor (biel) oraz specyfikacja farby do akceptacji przez autorów niniejszej dokumentacji po wykonaniu próbek na ścianach.

#### ELEMENTY ŻELBETOWE:

- na elementach żelbetowych konieczne jest zastosowanie obrzutki cementowej jako warstwy podkładowej np. typu BAUMIT Vorspritzen przed nałożeniem tynku. Obrzutka cementowa ma za zadanie lepiej związać tynk z podłożem żelbetowym.

- elementy żelbetowe dobrać wg rysunków, detali oraz opisów części rysunkowej dokumentacji projektowej.

#### OŚWIETLENIE:

- do każdej z kapliczek należy doprowadzić kabel zasilający pod oświetlenie.

- ewentualne puszki nie należy umieszczać w obiekcie kapliczki (puszki umiejscowione przy ścieżce powinny być wodoszczelne),

- w projekcie przewiduje się oprawę oświetleniową do montażu w podłożu firmy ES-SYSTEM typu URAN 10 LED 126 model o numerze 5988130 (szkło hartowane przezroczyste, 330 lm, 4W, o kącie rozświetlenia 60°, waga 1.45 kg, z regulowanym układem optycznym).

#### KRZYŻ:

- krzyż projektuje się ze satynowanej stali nierdzewnej z płaskowników o przekroju 8x40mm.

- poprzeczną belkę krzyża należy wysunąć do przodu względem pionowej o 20mm.
- krzyż należy zamocować do podstawy żelbetowej oraz uszczelnić mrozoodpornym, bezbarwnym silikonem.

#### GZYMSY POŚREDNIE:

- gzymsy pośrednie projektuje się ze satynowanej stali nierdzewnej z płaskowników o przekroju 12x40mm.
- płaskowniki należy zamocować punktowo kątownikami (ze stali nierdzewnej) do murywanej ściany zgodnie z częścią rysunkową dokumentacji projektowej.
- należy zdylać płaskowniki od płaszczyzny elewacyjnej z tynku zgodnie z rysunkami o 10 mm, zarówno z góry jak i dołu.

#### NAPISY:

- projekt tablicy z napisami oraz montażu napisów wg projektu Architektów wg odrębnej dokumentacji.
- należy pozostać otwór montażowy pod tablicę i napisy o wymiarach 31x31 cm zgodnie z rysunkami.

#### TABLICA z jedną z 7 przedstawień TAJEMNIC RADOSNYCH NMP:

- projekt tablicy z przedstawieniem Tajemnicy Radosnej NMP oraz montażu napisów wg projektu Architektów wg odrębnej dokumentacji.
- należy pozostać otwór montażowy pod tablicę i napisy o wymiarach 31x31 cm zgodnie z rysunkami.

#### MOZAIKA:

- wykończenie wewnętrznej kwatery z krzyżem projektuje się z mozaiki lustrzanej firmy COLOURS ORLEANS typu Mozaika 300x300x5mm, kolor srebrny, materiał szkło (producent Castorama, dostępność m.in. w marketach Castorama).
- przestrzenie między szklanymi elementami należy wypełnić bezbarwną, mrozoodporną fugą,
- przed rozpoczęciem spoinowania należy zabezpieczyć powierzchnię mozaiki oraz wykonać próbę,
- mozaiki należy przykleić naturalnym, mrozoodpornym klejem i fugą. Przed przyklejeniem powierzchnia powinna być gładka, sucha oraz czysta.

#### ZWIĘCZENIE / DACH:

- daszek należy wykonać z satynowanej blachy nierdzewnej. Satynować całość należy po zespawaniu/lutowaniu poszczególnych połączeń, aby przebarwienia po spawach nie były widoczne,
- konstrukcję oraz montaż daszku należy wykonać z elementów stalowych nierdzewnych wg części rysunkowej dokumentacji projektowej.

#### ŁAWKI:

- projektuje się 7 ławek przed każdą z kapliczek,
- ławki projektuje się wzdłuż ścieżki naprzeciw kapliczek wg części rysunkowej dokumentacji projektowej.
- ławki należy wykonać z ciemnych bloków granitowych tożsamy (takich samych) do krawężników granitowych wzdłuż ścieżki.
- powierzchnia granitowych bloczków powinna być wykończona matowo, antykowana (nie polerowana) podobnie jak istniejące granitowe krawężniki.
- bloki granitowe powinny być nieregularne, o różnych wielkościach. Za średnią przyjmuje się wielkość np. 12x24 cm.
- wierzch ławek należy wykończyć deskami/listwami drewnianymi (z naturalnego drewna np. dębowego), zaimpregnowanymi (kolorystyka do ustalenia przez Projektantów na podstawie próbek) wg części rysunkowej dokumentacji projektowej.
- konstrukcję drewnianych listew należy umieścić na drewnianych przekładkach,

które to są zamocowane na polietylenowych legarach montażowych (np. konstrukcja typu DRY-DECK 3,0 cm lub równoważna) leżących na granitowej podstawie.

## 5. UWAGI KOŃCOWE

1. Wszystkie rozwiązania techniczne związane z określoną technologią należy wykonać dokładnie wg wytycznych i zaleceń producenta.
2. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
3. Wszystkie podane w niniejszej dokumentacji parametry obiektu podlegają sprawdzeniu przed rozpoczęciem realizacji.
4. Wszelkie wymienione w projekcie materiały i technologie mogą być zamienione na inne przy zachowaniu tych samych parametrów technicznych i jakościowych po akceptacji Generalnego Projektanta – autorów niniejszej dokumentacji.
5. Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej stanowią integralną część projektu.
6. Wszystkie podane w niniejszej dokumentacji (rysunkowej oraz opisowej) parametry budynku istniejących elementów zagospodarowania terenu i ich relacja do projektowanego budynku i zagospodarowania otoczenia (kąty, wymiary itp.) podlegają sprawdzeniu przed rozpoczęciem realizacji.
7. Dokumentację projektową należy rozpatrywać łącznie - opisy techniczne, rysunki, zestawienia i obliczenia -uwzględniając wszystkie branże.
8. Wszelkie odchylenia od wymiarów przewidzianych w odpowiednich przepisach, PN lub niniejszej dokumentacji wykonawczej (w zależności od tego, które z nich są bardziej rygorystyczne) przekraczające normową tolerancję, będą korygowane na wyłączny koszt Wykonawcy.
9. Projekt warsztatowy winien być skonsultowany z autorami niniejszej dokumentacji
10. Wszelkie nasuwające się Wykonawcy wątpliwości dotyczące interpretacji zapisów i rysunków niniejszej dokumentacji należy konsultować z autorami projektu.
11. Dla rozwiązań wymagających szczegółowych opracowań Wykonawca powinien, na podstawie projektu wykonawczego, wykonać projekt warsztatowy. Projekt warsztatowy winien być skonsultowany z autorami projektu.

Opracował:  
arch. Jakub Turbasa

---

#### IV. SPIS RYSUNKÓW

---

NR RYSUNKU	NAZWA RYSUNKU	SKALA
<b><u>ARCHITEKTURA</u></b>		
<b>KAPLICZKI</b>		
01	Rzut posadowienia + Sytuacja	1:10
02	Rzut górnej kwatery	1:10
03	Rzut – widok dachu	1:10
04	Przekrój podłużny	1:10
05	Przekrój poprzeczny	1:10
06	Elewacja frontowa	1:10
07	Elewacja boczna	1:10
08	Elewacja tylna	
<b>ŁAWKI</b>		
09	Projekt ławki (sytuacja, rzut, widok, przekroje)	1:10